

Colombiadge cerró su segunda edición con gran acogida del público

Por: Noelia Hernández y Laura Ospina
Redacción ExpressNews

“El evento ha tenido mucho éxito. Todas las citas artísticas han contado con la aceptación del público. Hacemos un balance muy positivo”, aseguró a ExpressNews la directora de Colombiadge, Landa Acevedo-Scott, quien se mostró “muy contenta” con el desarrollo de todos los espectáculos.

El cine hiperrealista de Andy Baiz inauguró el festival con su película “Satanás”, basada en la novela de Mario Mendoza que reproduce la masacre de Pozzeto, en la que Campo Elias Delgado, veterano de la guerra de Vietnam, asesinó a 29 personas e hirió a 15 más en el edificio donde vivía y en un restaurante de Bogotá, el 5 de diciembre de 1986. Tras la proyección de la película, los asistentes pudieron disfrutar de un coloquio con Mendoza, quien fue compañero de universidad de Delgado. El escritor colombiano intentó plasmar en su libro “Satanás” una “profunda reflexión sobre la sociedad para sacar las fuerzas negativas y no repetir experiencias tan brutales como esta”, explicó. Tras la charla en la que los asistentes participaron activamente, se celebró la fiesta de



■ El escritor de “Satanás”, Mario Mendoza, durante el coloquio que se celebró en los cines Odeon Covent Garden de Londres.

lanzamiento del festival.

Junto a varios estrenos cinematográficos en la capital británica, Colombiadge ofreció un suculento cartel literario con la asistencia de escritores colombianos de la talla de Juan Carlos Botero y Evelio Rosero. La música también ocupó un papel primordial en esta segunda edición de la mano de Lucía Puiido y la Bomba Estéreo.

Considerada como una de las mejores cantantes latinoamericanas del panorama actual, la voz de esta mujer colombiana hizo resaltar los altavoces de uno de los salones del “Riverside Studios”. El

público londinense y latino disfrutó

con su particular estilo musical con fusiones de jazz y folclore. Además, interpretaron temas de reconocidos artistas colombianos como Petrona Martínez; composiciones originales del guitarrista de la banda, Sebastián Cruz, y recogieron en sus canciones destacadas frases del poeta Cesar Vallejo.

Colombiadge es un festival sin ánimo de lucro que, con el apoyo de la Embajada de Colombia, pretende educar y entretener a las diversas audiencias británicas por medio de la cultura de este país latinoamericano.

La película “Satanás” dio el pistoletazo de salida a este encuentro de arte contemporáneo colombiano que se celebró en Londres la semana pasada durante cuatro días -de jueves a domingo-. Literatura, música, cine y actividades para los más pequeños, con el propósito de acercar la cultura de Colombia a través de su riqueza y diversidad.

Colombiadge 08
Celebrating Contemporary Colombian Arts

Colombiadge regresa a Londres a celebrar lo mejor del arte y la cultura contemporánea colombiana con una programación de música, cine, literatura y mucho más.

JUEVES 16 OCT
SABADO 18 OCT
DOMINGO 19 OCT

Para más información sobre el festival visite nuestra página web:
www.colombiadge.com

Para Reservar:
Riverside Studios:
0208 287 1111 / www.riversidestudios.co.uk
Odeon Covent Garden:
0871 22 44 007 / www.odeon.co.uk
Soho Revue Bar:
Info@colombiadge.com /
www.sohorevuebar.com